

Terms and Conditions for Wedding Photography/ Videography

Article 1. Definitions

In these terms and conditions, the following definitions apply:

- **Offer:** Any proposals made by the photographer/videographer to (legal) persons with the aim of entering into an agreement.
- **Agreement:** The service contract between Tom Heuijers - momenttom.com (hereinafter: photographer/videographer) and the person(s) entering into the agreement (hereinafter: client).
- **Assignment:** The service and/or product to be delivered by the photographer/videographer.
- **Photographer/Videographer:** Tom Heuijers - momenttom.com, also the user of these terms and conditions and contractor.
- **Client:** The (legal) person or persons who have entered into an agreement with the photographer/videographer and accepted these terms and conditions.
- **Cancellation:** Termination or dissolution of the agreement.
- **Written:** Where these terms and conditions refer to 'written,' electronic communication such as email is also included, provided the sender's identity and the authenticity of the communication are sufficiently established. Proof of receipt of electronic communication lies with the client.
- **Use:** Reproduction and/or publication as defined in the Dutch Copyright Act of 1912 (Auteurswet 1912).
- **Aw:** Dutch Copyright Act of 1912.

Article 2. Applicability

These terms and conditions apply to all legal relationships between the photographer/videographer and the client, as well as to all offers, proposals, and agreements.

Provisions or terms set by the client that deviate from or are not included in these terms and conditions are binding only if explicitly accepted in writing by the photographer/videographer.

The general terms and conditions of the client are expressly rejected.

Article 3. Offer

The photographer/videographer provides an offer via a price list or quotation. Offers are made in writing.

Acceptance of the offer must be made in writing, including via email and WhatsApp. The photographer/videographer will prepare and send a quotation following the offer's acceptance. Unless otherwise agreed, the offer is valid for 14 days from the date it was made by the photographer/videographer.

Price estimates in offers, price lists, and quotations may change due to unforeseen changes in work or increases in costs. The photographer/videographer will notify the client as soon as possible.

Article 4. Acceptance of the Assignment

The client must explicitly and in writing accept the offer. If the client fails to do so but still allows the photographer/videographer to perform work as part of the agreement, the offer will be deemed accepted. The offer is also considered accepted once the down payment is made.

The photographer/videographer reserves the right to refuse an assignment if new information emerges after acceptance that makes execution unacceptable.

After acceptance, the agreement may only be modified by mutual consent. The photographer/videographer is entitled to adjust the agreed fee accordingly.

Article 5. Execution of the Assignment

The photographer/videographer will perform the assignment to the best of their knowledge and ability and in accordance with the standards of good craftsmanship, using artistic freedom in their usual style.

The photographer/videographer will act to the best of their ability given the circumstances during the session and/or reportage. The client must ensure favorable conditions for the photographer/videographer and take necessary measures where required.

The client must do everything reasonably necessary and desirable to enable timely and proper execution of the assignment, including ensuring access to desired locations. If permission or costs are required for a specific location, the client must arrange and pay for them.

If group photos/videos are requested, the client must ensure adequate time, space, and group composition for the photographer/videographer. Group photos/videos are subject to the conditions under which they can be made.

The photographer/videographer delivers edited images in their usual style and selects the materials to be delivered. The client has no influence on this selection.

If the photographer/videographer is physically unable to perform the assignment, they will arrange a replacement.

Article 6. Delivery

Unless otherwise agreed, delivery times are estimates only.

Photos/videos are delivered digitally within six months of the wedding, unless otherwise indicated or agreed.

Raw, unedited material is not included in the standard price and can be ordered separately for an additional fee.

The photographer/videographer will not deliver products or files until the invoice for the assignment or products has been paid in full.

Article 7. Fee

If no standard fee applies, the photographer/videographer charges a reasonable fee for the services rendered.

If higher costs or additional work are necessary (e.g., parking fees, extra hours), these will be charged to the client at an hourly rate of €299 (including VAT).

Travel fees may be agreed upon in advance.

The final fee is based on the work performed and costs incurred, calculated on a post-cost basis using the photographer/videographer's usual rates.

All stated amounts include 9% or 21% VAT.

Article 8. Payment Terms

The photographer/videographer will send two electronic invoices unless otherwise agreed. The first invoice serves as a deposit, and the second invoice includes the remaining amount and any

additional costs incurred. The second invoice may be sent before the wedding.
Payment for both invoices is due within 14 days of issuance and before delivery of the final product (photos, videos), except for a photo album.
Late payment may result in reminder fees.

Article 9. Cancellation and Suspension

If the client fails to provide necessary information or is not present when required, the photographer/videographer may suspend or terminate the agreement.

Non-payment by the client entitles the photographer/videographer to suspend or terminate the agreement.

Suspension or termination must be communicated in writing.

Upon cancellation within three months of the assignment, 70% of the agreed fee will be charged as compensation.

If the agreement is terminated or canceled by the client, the down payment will serve as compensation for costs already incurred, work completed, and lost income.

If cancellation occurs within three months of the assignment date, the client will be charged 70% of the agreed fee as compensation for costs already incurred, work completed, and lost income.

The payment obligation also applies if the client does not wish to use the products or services created as part of the agreement. In such cases, the client is not entitled to any discount or refund. If the agreement is modified or supplemented, the photographer/videographer is entitled to adjust and increase the price accordingly.

If an invoice is not paid within the payment term, statutory interest and collection costs will be charged on the outstanding amount.

Article 10. Complaints

Complaints regarding the execution of the agreement or objections to an invoice must be submitted in writing within five business days of the invoice date.

Complaints about delivered products must also be submitted in writing within five business days of receiving the products.

Complaints submitted after the above period will not be considered.

Filing a complaint or objection does not suspend the client's payment obligation.

All complaints are taken seriously, and a response can be expected within four weeks.

Article 11. Copyright

Every agreement includes the license described in this article concerning the photographic/videographic work of the photographer/videographer unless otherwise agreed.

The copyright and other intellectual property rights to all works developed or provided under the assignment belong to the photographer/videographer.

The photographer/videographer reserves the right to use the works for promotional purposes, including but not limited to the website, portfolio, social media, printed materials, exhibitions, competition entries, and third-party publications.

The client receives a non-exclusive, indefinite license to reproduce the works for personal use and publish them on personal social media profiles and personal websites, provided the photographer/videographer is credited, and the photographer's/videographer's moral rights are respected.

For other forms of reproduction or publication, the client must obtain prior consent from the photographer/videographer.

The client is not authorised to provide the photos to third parties or submit them for competitions or publications without prior consent from the photographer/videographer.

The client is not permitted to grant sub-licenses to third parties or transfer their own license unless otherwise agreed.

The client must respect the photographer's/videographer's moral rights as specified in Article 25 of the Dutch Copyright Act.

Article 12. Portrait Rights

The photographer/videographer reserves the right to use the works for promotional purposes and publications, including but not limited to the website, portfolio, social media, printed materials, exhibitions, supplier sharing, competition entries, or third-party publications.

The photographer/videographer will not sell the photos to third parties.

Deviating agreements will be documented in writing.

Article 13. Liability

The photographer/videographer is not liable for any damages incurred by the client unless there is intent or gross negligence on the part of the photographer/videographer or their representatives.

The photographer/videographer is not liable for failing to deliver photos if the client has not ensured that the photographer/videographer could work at the agreed locations and times.

The photographer/videographer is not liable for color discrepancies on uncalibrated screens or prints not provided by the photographer/videographer, nor for missing photos or video footage.

The photographer/videographer is not liable for the loss of files delivered to the client.

Liability is never higher than the amount invoiced.

Article 14. Privacy and Personal Data

The photographer/videographer will never disclose or share personal data (such as address, phone number, email address, etc.) with third parties.

Article 15. Amendments to These Terms and Conditions

The photographer/videographer reserves the right to amend or supplement these terms and conditions.

Changes will be communicated in writing to the client in a timely manner.

If the client does not accept a proposed change, they may terminate the agreement up to the date the new terms and conditions take effect.

Article 16. Governing Law and Jurisdiction

If any provision of the agreement or these terms and conditions is found to be invalid or voidable, the other provisions and the agreement remain in force.

All legal relationships between the photographer/videographer and the client are governed by Dutch law.

Article 17. Drone Usage

The drone is used at the client's responsibility. The client is responsible for obtaining any necessary permissions or permits. If the property owner/manager or an official requires the photographer/videographer to stop filming, this will be complied with immediately, and no or limited drone footage will be available.

Flying is only possible if weather conditions permit, and the photographer/videographer will decide whether this is feasible.

Algemene Voorwaarden Bruidsfotografie/Videografie

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: alle aanbiedingen van fotograaf/videograaf aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Tom Heuijers - momenttom.com (hierna: fotograaf/videograaf) en de persoon of personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna: opdrachtgever).
3. Opdracht: de dienst en/of het product dat door de fotograaf/videograaf geleverd zal worden.
4. Fotograaf/videograaf: Tom Heuijers - momenttom.com, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
5. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee fotograaf/videograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit

van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.

8. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.
9. Aw: Auteurswet 1912.

Artikel 2. Toepassing

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotograaf/videograaf en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor fotograaf/videograaf slechts bindend indien en voor zover deze door fotograaf/videograaf uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.
3. Algemene voorwaarden van opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 3. Aanbod

1. Fotograaf/videograaf doet een aanbod via een prijslijst of prijsopgave. Aanbiedingen worden schriftelijk gedaan.
2. Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk, waaronder mede begrepen per e-mail en whatsapp contact. Fotograaf/videograaf zal naar aanleiding van het aanbod en de aanvaarding daarvan een offerte opstellen en deze aan opdrachtgever toesturen.

3. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid **14 dagen** na de datum waar op de fotograaf/videograaf het aanbod deed.
4. Prijsopgaven in aanbiedingen, prijslijsten en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene)verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Fotograaf/videograaf zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht

1. Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat fotograaf/videograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd. Tevens wordt het aanbod als aanvaard beschouwd zodra de aanbetaling is voldaan.
2. Fotograaf/videograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotograaf/videograaf onaanvaardbaar maken.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Fotograaf/videograaf is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

Artikel 5. Uitvoering van de opdracht

1. Fotograaf/videograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap, met enige artistieke vrijheid uitvoeren, in de stijl waarin fotograaf/

videograaf gebruikelijk werkt.

2. Fotograaf/videograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de foto/video sessie en/of reportage. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotograaf/videograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen.
3. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken. Hieronder mede doch niet uitsluitend begrepen het mogelijk maken dat fotograaf/videograaf op de door opdrachtgever gewenste locatie(s) gefotografeerd kan en mag worden. Indien er toestemming nodig is of kosten verbonden zijn aan het werken op een bepaalde locatie, dient opdrachtgever voor deze toestemming en/of betaling zorg te dragen.
4. Indien opdrachtgever van fotograaf/videograaf verlangt groepsfoto's/video's te vervaardigen, zal opdrachtgever zorgen voor voldoende tijd en ruimte en de juiste samenstelling van de groepen, om deze groepsfoto's/video's te kunnen maken. Fotograaf/videograaf kan niet garanderen dat alle door opdrachtgever gewenste groepsfoto's/video's gemaakt kunnen worden. Groepsfoto's/video's zijn afhankelijk van de omstandigheden waarin deze gemaakt kunnen en moeten worden.
5. Fotograaf/videograaf levert de beelden af in de door hem gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast. Fotograaf/videograaf levert een eigen selectie van beeldmateriaal, waarop opdrachtgever geen invloed heeft.
6. Mocht de fotograaf/videograaf lichamelijk niet in staat zijn om de opdracht uit te voeren die dag dan zal hij zorg dragen voor een vervanger.

Artikel 6. Levering

1. Fotograaf/videograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
2. Fotograaf/videograaf levert foto/videobestanden na de werkzaamheden binnen 6 maanden na de bruiloft tenzij anders is aangegeven of overeengekomen. Foto's/video's worden digitaal geleverd.
3. Ruw, onbewerkt materiaal is niet automatisch in de prijs inbegrepen en kan apart worden besteld, tegen een meerprijs.
4. Fotograaf/videograaf levert geen producten of bestanden voor de factuur met betrekking tot de opdracht of een factuur met betrekking tot de te leveren producten of bestanden, is voldaan

Artikel 7. Vergoeding

1. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent fotograaf/videograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.
2. Indien aannemelijk is dat fotograaf/videograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, waaronder doch niet uitsluitend parkeerkosten, door opdrachtgever gewenste extra uren fotografie/videografie en anderszins, zal fotograaf/videograaf dit doorberekenen aan opdrachtgever. Het uurtarief van het overwerken bedraagt 299 euro (incl btw) (bewerkingstijd en kosten inbegrepen).
3. Partijen komen, indien nodig, vooraf een kilometervergoeding overeen.

4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de gebruikelijk door fotograaf/videograaf gehanteerde prijzen.
5. Alle door fotograaf/videograaf genoemde bedragen zijn inclusief 9- of 21% BTW.

Artikel 8. Betalingsvoorwaarden

1. Fotograaf/videograaf zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag twee (elektronische) facturen sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen. De eerste factuur dient ter aanbetaling. De tweede factuur bedraagt het resterende bedrag en eventueel bijkomende kosten, gemaakt tijdens het uitvoeren van de opdracht. Doch, kan de tweede factuur ook voorafgaand aan de bruiloft verzonden worden.
2. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn voor beide facturen **14 dagen na het versturen van de factuur** en vóór aflevering van het eindproduct (foto's, video's), met uitzondering van een fotoboek.
3. Mocht de betaling niet tijdig worden voldaan, kunnen herinneringskosten in rekening worden gebracht.

Artikel 9. Annulering en opschorting

1. Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is fotograaf/videograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
2. Indien opdrachtgever niet of niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen voldoet, is fotograaf/videograaf gerechtigd

de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.

3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
4. Bij ontbinding of annulering van de opdracht door opdrachtgever, dient de aanbetering ter vergoeding van de reeds gemaakte kosten, werkzaamheden en gedeerde inkomsten door opdrachtnemer.
5. Bij ontbinding of annulering van de overeenkomst binnen 3 maanden tot aanvang van de opdracht, brengt opdrachtgever 70% van de overeengekomen vergoeding in rekening, ter vergoeding van de reeds gemaakte kosten, werkzaamheden en gedeerde inkomsten.
6. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde of te vervaardigen werkzaamheden of producten. Opdrachtgever heeft in een dergelijk geval geen recht op korting of restitutie.
7. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is fotograaf/ videograaf gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.
8. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, zijn over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente en incassokosten verschuldigd.

Artikel 10. Klachten

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk te worden voorgelegd aan de fotograaf/ videograaf. Klachten over geleverde producten dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na ontvangst van deze producten schriftelijk

te worden voorgelegd aan fotograaf/videograaf.

2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.
4. Iedere klacht wordt serieus behandeld en reactie op de klacht mag verwacht worden binnen 4 weken.

Artikel 11. Auteursrecht

1. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch/videografisch werk van fotograaf/videograaf, tenzij anders overeengekomen.
2. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde werken berust bij fotograaf/videograaf.
3. Fotograaf/videograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, in drukwerk en beursmateriaal, als inzending voor wedstrijden en voor publicaties van derden.
4. Opdrachtgever verkrijgt van fotograaf/videograaf een niet-exclusieve licentie voor onbepaalde tijd, om de werken te verveelvoudigen voor persoonlijk gebruik en openbaar te maken op persoonlijke social media profielen en een persoonlijke website, mits met naamsvermelding en met in achtname van overige persoonlijkheidsrechten van fotograaf/videograaf.

5. Voor overige vormen van verveelvoudigen of openbaar maken dient opdrachtgever voorafgaand toestemming te vragen aan fotograaf/videograaf.
6. Opdrachtgever is niet gerechtigd de foto's aan derden te leveren of in te zenden voor wedstrijden of publicaties, zonder voorafgaande toestemming van fotograaf/videograaf.
7. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
8. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf/videograaf, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.

Artikel 12. Portretrecht

1. Fotograaf/videograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, in drukwerk en beursmateriaal, ter beschikking te stellen aan leveranciers, in te zenden voor wedstrijden of te laten publiceren door derden.
2. Fotograaf/videograaf zal de foto's niet aan derden verkopen.
3. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

Artikel 13. Aansprakelijkheid

1. Fotograaf/videograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan

de zijde van de fotograaf/videograaf of diens vertegenwoordigers.

2. Fotograaf/videograaf is niet aansprakelijk voor het niet leveren van foto's wanneer bruidspaar er geen zorg voor heeft gedragen dat fotograaf/videograaf op de overeengekomen locaties en tijdstippen, althans door opdrachtgever gewenste locatie en tijdstippen, door fotograaf/videograaf gefotografeerd kon en mocht worden.
3. Fotograaf/videograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door fotograaf/videograaf geleverd zijn, noch is fotograaf/videograaf aansprakelijk voor het ontbreken van foto's of videomateriaal.
4. Fotograaf/videograaf is niet aansprakelijk voor het verloren gaan van bestanden die fotograaf/videograaf aan opdrachtgever geleverd heeft.
5. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.

Artikel 14. Privacy & persoonsgegevens

1. Fotograaf/videograaf zal in geen enkel geval persoonlijke gegevens (zoals adres, telefoonnummer, e-mailadres etc.) openbaar maken of doorgegeven aan anderen.

Artikel 15. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

1. Fotograaf/videograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door fotograaf/videograaf aan opdrachtgever medegedeeld.

3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

Artikel 16. Rechts- en forumkeuze

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen fotograaf/videograaf en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 17. Drone gebruik

1. De drone wordt ingezet op verantwoording van de opdrachtgever. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het regelen van toestemming en vergunningen, indien noodzakelijk. Wanneer de eigenaar/beheerder van het perceel waarop gefilmd wordt of een ambtenaar mij verplicht te stoppen met filmen, zal ik hier direct gehoor aangeven, dan zijn er dus geen of weinig drone beelden.
2. Er kan alleen gevlogen worden als de weersomstandigheden dit toelaten, ik bepaal zelf wanneer dit wel en niet mogelijk is.